|  |  |
| --- | --- |
| **1.** Es el efecto que se produce en el oído por el movimiento de las ondas sonoras que se propagan en un medio elástico (normalmente aire). | **2.** Para-que el sonido se produzca, se requiere la existencia de un cuerpo vibrante, denominado \_\_\_\_\_\_ |
| **3. Es la gama de**  **frecuencias que puede ser percibida por el oído humano, entre los**  **20 Hz. Y los 20 khz** | **4. Generalmente se utilizan cuatro cualidades subjetivas**  **para describir un sonido:** |
| **5. Básicamente es la variación de la presión sonora en el aire;** | **6. se mide mediante la amplitud, cuya unidad de Medida Son los decibeles de presión sonora (DB SPL), y la sensación provocada se denomina intensidad sonora o sonoridad**  **(sonidos débiles fuertes).** |
| **7. También conocido como altura, es aquello que está determinado principalmente por la frecuencia;** | **8. se mide mediante los ciclos por segundo. Cuya unidad de medida es el Hertzm (Hz), y la sensación provocada se denomina altura tonal (sonidos gravesagudos).** |
| **9. e. Se produce de-la composición espectral de la onda sonora (resultado de la suma de las diversas ondas simples que la. Componen)** | **10. es el intervalo de tiempo en que el sonido físico persiste sin discontinuidad; se mide mediante el tiempo,** |
| **11. Es: la señal eléctrica que representa una**  **señal sonora, normalmente acotada al espectro audible** | **12.** |
| **13.** | **14.** |
| **2. Parrafo 164 foco** | **1. Parrafo. 163 Sonido** |
| **4. Parrafo. 167**  **A. Intensidad.**  **B. Tono.**  **C. Timbre.**  **D. Duración.** | **3. Parrafo 166. Espectro audible o audiofrecuencia.** |
| **6. Parrafo 168. Intensidad** | **5. Parrafo. 168. Intensidad** |
| **8. Parrafo 169. Tono** | **7. Parrafo. 169. Tono** |
| **10. Parrafo 171. Duración** | **9. Parrafo**  **170. Timbre** |
| **12. Parrafo** | **11. Parrafo 172. Señal de audio** |
| **14. Parrafo** | **13. Parrafo** |